

Disseny de les presentacions

Aspectes de forma

Tecnologies Complementaries 1
Taller: Presentacions orals

Índex

1. Estructura del document
2. Alineacions, ordre i claredat
3. Colors
4. Fonts i colors
5. Imatges i animacions
6. Conclusions

1. Estructura del document

Importància de l'índex

Objectius del índex:

- Donar a conèixer a l'oient un **pla** d'exposició
- Facilitar a l'**interlocutor** el saber a quina part del discurs global es troba
- Es destaquen els diversos apartats

Cal **respectar** el índex fixat

Posar títol a les diapositives

Utilitats de **diapositives amb títol**:

- Indicar les **parts importants** dins de cada tema
- Centrar la **temàtica** de cada diapositiva
- Tenir un **resum** de tot el què s'ha explicat

Cal fer un **ordre coherent**

Diapositives de separació

Importància de **separar els apartats**:

- Indicar quan es canvia **d'apartat**
- Recordar a l'oient **on estem**

Cal respectar **els apartats de l'índex**

Possibilitat d'incloure marques que indiquin l'apartat

2. Alineacions, ordre i claredat

Aspectes generals

Cal tenir present

- Marges de seguretat:
 - Deixar un 5% del llarg i alt de la pantalla
 - Evitar problemes d'ajust del projector o impressió
- Alineacions:
 - Centrar el contingut
 - Repartir-lo sobre la superfície

Posició i alineació

Títol sempre al mateix lloc

Tots els elements de la pàgina han d'estar alineats entre ells seguint sempre un mateix criteri.

- Cal ser coherent amb les altres pàgines
- Cal tenir en compte els espais que queden en blanc

Els textos han de començar a la mateixa línia

La capçalera i el peu també a la mateixa línia

Alineació del text

ALINEAT A L'ESQUERRA

Els textos sempre comencen a la mateixa línia

ALINEAT A LA DRETA

Els textos sempre acaben a la mateixa línia

JUSTIFICAT

Els textos sempre comencen i acaben a la mateixa línia

CENTRAT

Els textos no comencen ni acaben a la mateixa línia

La plantilla o patró

El temps és or i el **patró** estalvia temps.

En el **patró** s'hi pot posar:

- Capçalera i peu de pàgina
- Logotip empresa o institució
- Numeració de pàgines o data
- Format del títol o text
- Fons de diapositiva

El **patró** uniformitza el document

3. Colors

Aspectes generals dels colors

- Emprar el color amb molta cura, en particular els vermells (color saturat).
- Preferir colors allunyats de la saturació (pastels)
- Utilitzar un esquema de colors uniforme i igual per tota la presentació
- El color permet ressaltar, agrupar i diferenciar elements amb poc esforç per a l'interlocutor
- Es pot utilitzar per marcar categories diferents

Els contrastos

- Colors de fons
- Utilitzar colors amb un bon contrast:

taronja

groc

turquesa

blanc

- Si s'ha d'imprimir, tenir molta cura amb passar-ho a blanc y negre.
- Cal comprovar sempre com es veu a la pantalla.

Què es llegeix millor?

Comprovar sempre quina combinació es llegeix millor

Negre sobre Blanc

Blanc sobre Negre

(Cansa la vista)

Color sobre Color

Color sobre Color

4. Fonts i colors

Tipus de lletra

- Pal sec: Arial, Helvetica, Tahoma
- Romana: Times New Roman, Garamond
- Fantasia: Comic Sans, Forte, Papyrus

NO UTILITZAR LLETRES FANTASIA, donen sensació de poca serietat i són de difícil lectura

La “pal sec” permet distingir amb més nitidesa les lletres de forma individual

**NO BARREJAR TIPOGRAFIES,
dóna sensació de desordre**

Color de fons en el quadre de text

- Utilitzar lletres i símbols clars sobre fons fosc, s'associa l'estímul lluminós amb la forma i la falta d'estímul amb el fons.
- El contrast excessiu provoca fatiga, evitar el blanc sobre negre.
- Millor fons clar i lletra fosca.
- Comprovar sempre la combinació de colors.

Quantitat de colors

- És preferible posar 2 o 3 colors, no més.
- S'ha de respectar les tonalitats del LOGO.
- Evitar els degradats en excés, dóna sensació de desordre.
- Cuidar la combinació de colors, alguns dissenys ja tenen una combinació de colors preestablerta.

Si no es domina la combinació de colors el millor és utilitzar el blanc i el negre, i només posar color al logotip o als títols (tonalitats iguals o que combinin)

Lectura òptima

NEGRE sobre BLANC

FOSC sobre CLAR

- El fons blanc a la diapositiva evita que es vegin els marges que delimiten els logos o imatges.
- Dóna sensació de netedat i ordre
- Utilitzar fons blanc als quadres de text pot ajudar a ressaltar. Possibilitat d'usar ombres.

5. Imatges i animacions

Alguns consells

- Utilitzar les imatges per il·lustrar, no per decorar.
- Evitar utilitzar animacions, a menys que sigui necessari.
 - L'ull és atret de forma reflexa pel moviment
 - Utilitzar l'aparició d'un text si es vol cridar l'atenció
 - Utilitzar una animació en les imatges per simbolitzar una seqüència de fets o accions
 - Procurar que l'animació sigui fluida

6. Conclusions

Resumint podem dir

- S'han donat una sèrie de consells per preparar un suport visual per a les presentacions orals
- Tindreu diverses oportunitats durant la resta de la carrera de posar-ho en pràctica